

Нам 1 год!

Нас уже не остановить!

14 февраля 2012 г. вышел в свет
первый выпуск студенческой газеты



СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ГБОУ ВПО ЧГМА

№ 2 (12) от 27 ФЕВРАЛЯ 2013 г.

Медицинская академия

Наши дорогие и любимые!

Близится 8 марта - Международный женский день! Это праздник самых милых, добрых, красивых созданий во всем мире.

«Женщина дает всем нам жизнь. Мы все должны быть благодарны женщине за то, что она дает нам жизнь. И этим почти все сказано. Мы смотрим сначала на маму, на бабушку, потом растем, у нас появляются подруги, жена, потом - дочери. У кого нет дочерей - невестки. Женщины всегда и во всем сопровождают нас по жизни. И конечно, мы, мужчины, очень хотим, чтобы женщины были украшением нашей жизни», - сказал однажды Президент России В.В. Путин. И с его словами нельзя не согласиться.

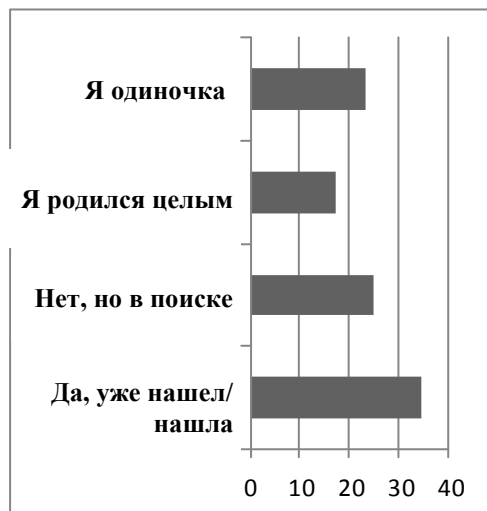
От лица Студенческого Совета ГБОУ ВПО ЧГМА, редакции студенческой молодежной газеты «Медицинская академия» поздравляем девушек и женщин нашего замечательного вуза и клиник академии с Международным женским днем. Желаем здоровья, счастья и любви, семейного благополучия и долгих радостных лет жизни.



На фото: победительница конкурса «Дангина-2013» Дарима Доржижапова, студентка 2 курса ЧГМА. Подробнее читайте на стр. 3 Фото: С. Нимбуева

ТВОЯ ВТОРАЯ ПОЛОВИНКА

Накануне Дня всех влюбленных в нашем паблике (vk.com/med_academ) был проведен опрос среди студентов ЧГМА «Есть ли у вас вторая половинка?». Результаты ниже, анализировать вам!



Опрос провела: Екатерина Эпова. Участники: 64 ч.

В МОРФОКОРПУСЕ ПРОШЕЛ КОНКУРС ГИТАРНОЙ ПЕСНИ

15 февраля в морфологическом корпусе ЧГМА состоялся Конкурс гитарной песни, посвященный Дню защитника Отечества. В нем принимали участие только девушки. Представительницы прекрасной половины поздравили наших дорогих мужчин с наступающим праздником. Они пели эмоционально и красиво, профессиональ-

но играли, а в ответ зал дарил бурные аплодисменты. Победу одержала студентка 148 группы Викулина Мария, в ее исполнении прозвучали песни: «Отчего так в России березы шумят» и «Плачь, Ярославна». Второе место заняла Цыренова Дашима, третье разделили Исаева Серафима и Серебренникова Екатерина. В заключение кон-



церта кавер-группа «Операция Ы» и Любовь Прокопенко подарили зрителям песни известных исполнителей в своей аранжировке.

Все ребята молодцы! Мы желаем вам удачи, творческих успехов и никогда не утратить интерес к творчеству!

Тамара ЕРМАКОВА,
фото автора

ПРАЗДНИК НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН

23 февраля - день воинской славы России, которую российские войска обрели на полях сражений. Изначально в этом дне заложен огромный смысл - любить, почитать и защищать свою Отчизну, а в случае необходимости уметь достойно ее отстаивать. С давних пор так повелось, что защитниками земли родной являлись мужчины. Поэтому 23 февраля

неофициально празднуется как день мужчин, хотя раньше это был день Советской армии и Военно-морского флота.

История праздника начинается с 1918 года, и на протяжении уже многих десятилетий 23 февраля отмечается с достойной торжественностью и особой теплотой. День защитника Отечества стал одним из самых почитаемых

праздников для всех жителей России, символом мужества, доблести и воинской славы. И мы, потомки доблестных воинов, должны стремиться преумножать героические традиции, заложенные нашими отцами и дедами.

В честь дня Защитника Отечества, от имени всей редакции и Студенческого Совета медакадемии, хочется поздравить всех муж-

чин нашей академии с этим замечательным праздником. Смело преодолевайте любые препятствия, будьте мужественными, не бойтесь трудностей и достигайте поставленных целей. Желаем вам, дорогие мужчины, никогда не испытать ужасов войны и доказывать преданность своей державе лишь только на мирном поприще.

Сюзанна МАРГАРЯН

*Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».*

Сергей Есенин

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

18 февраля отметил своё 20-летие наш коллега, корреспондент студенческой газеты «Медицинская академия» и Председатель Студенческого Совета лечебного факультета Сергей Евгалдаев.

На сегодняшний день Сергей является ярким представителем нашего студенчества, занимает активную жизненную позицию. Ответственный, преуспевающий, целеустремленный, волевой, инициативный - так можно описать молодого человека.

Желаем нашему коллеге огромных успехов во всех начинаниях и продолжениях, дальнейших творческих идей!

Коллектив редакции газеты



КОНЦЕРТ ДЛЯ НАШИХ МИЛЫХ ДАМ
6 марта 2013 г.
в актовом зале
медицинской академии
состоится концерт,
посвященный
Международному
женскому дню.
Начало: 17-00
Вход свободный.

КРАСОТА СПАСЕТ МИР!

А в нашем случае еще и вылечит. А все потому, что уже второй год подряд самой красивой бурятской девушкой признана студентка нашей славной академии.

Кстати, намечается тенденция. Спросите какая? А очень даже простая – второй раз «Дангиной» становится девушка со стоматологического факультета. Но обо всем по порядку.

22 февраля 2013 год в зале Забайкальской краевой филармонии прошел национальный конкурс красоты среди бурятских девушек «Дангина 2013».

«Дангина должна обладать безупречным обаянием и умением держаться на сцене!», – громко, но справедливо замечают ведущие.

В первой части конкурса все участницы представили судьям и восторженным зрителям приветственный выход с хадаками. Кротость, красота и благожелательность конкурсанток были оценены как зрителями, так и судьями по достоинству.

Праздник красоты и молодости. Буйство красок и великолепия. Все это было представлено зрителям на суд в дефиле конкурсанток в нарядах от агинского дизайнера. Причудливые формы, необычные решения, богатые материалы, – все это не могло оставить



Победительница конкурса «Дангина-2013» - Дарима Доржижапова, студентка 2 курса ЧГМА

равнодушным! Шквал аплодисментов явился тому доказательством.

Пришел черед творче-

ским номерам... Зазвучала музыка, и на сцене, излучая позитив и невероятную энергетику, появилась Татьяна Чимитова, студентка 5 курса лечебного факультета. Зажигательный современный танец в красивом наряде и в сопровождении двух молодых людей окончательно зарядил зал отличным настроением!

И вот объявляют – Дарима Доржижапова, Кижинга. На сцену выходит девушка в необычайно красивом и замысловатом платье под звуки замечательной бурятской песни. Я сначала подумала, что необычного в

выступлении этой девушки будет? Как оказалось, будет! Такого сильного, высокого и красивого голоса я давно не слышала. Были в этой песне «Дэлхэй дуран» - и радость, и печаль, и, конечно же, любовь. Все эти чувства так искренне сумела передать Дарима, что слезы наворачивались на глаза. Слезы сопереживания героине песни, а может даже и благодарности Дариме за подаренные минуты счастья...

Хочется отметить также творческий номер участницы Бальжинимы Арсалановой, из города Улан-Батор. Я слышала, что монголы хорошо танцуют, но убедиться в этом мне представилась возможность благодаря Бальжиниме. Такого бешеного микса народного и современного танца мне видеть еще не доводилось!

Был и интеллектуальный конкурс на знание бурятского языка и традиций. Не обошелся он, конечно, без казусных моментов! Но наши девушки показали себя достойно, чем мы, гордимся!

И наконец – финальное дефиле участниц в вечерних платьях. Увидеть так много красивых девушек и в один момент удастся читинцам далеко не каждый день.

Объявление итогов – самый волнительный момент... Тане Чимитовой заслуженно присваивается титул «Мисс оригинальность». Дарима Доржижапова – «Мисс Интернет». Звучат фанфары! И Дарима Доржижапова – «Мисс Дангина -2013». Болельщики из академии взывают в едином порыве от восторга и восхищения! ЧГМА снова впереди!

Саяна НИМБУЕВА,
фото автора



«Мисс оригинальность» - Татьяна Чимитова

С.Ю. ЧИСТОХИН: «ДЕЛАЕШЬ - НЕ БОИШЬСЯ»

Сергей Юрьевич Чистохин – хирург, что говорится, от Бога. Большую часть своей жизни он работает в Дорожной клинической больнице, а также преподает в нашей Читинской медицинской академии. Через его руки прошли сотни пациентов и студентов. И все они говорят о Чистохине, как о враче-профессионале с большой буквы.

- Вы - коренной читинец. Кстати, в каком поколении? И как, по Вашему мнению, изменилась Чита за последние полвека?

- Я родился в роддоме на первой Чите. Читинцем являюсь в первом поколении. Мой отец из села Кайдалово Карымского района. И дед оттуда же. Вообще, очень много Чистохиных по Забайкалью. Конечно, все изменения города происходят на моих глазах. Город разрастается, активно строится. Положительно отношусь к этому. Стало приятно и жить, и гулять, и на общественные мероприятия ходить. Мы с удовольствием с супругой посещаем все праздники, например, День города, День железнодорожника.

- Вы учились в школе №49. Расскажите, пожалуйста, про самое яркое воспоминание из школьной жизни.

- Честно говоря, что-то одно трудно назвать. Во-первых, это педагоги. Многие из них заслуживают глубокого уважения. Они работали с нами, подростками, не щадя живота, с особым рвением. Во-вторых, постоянные внутришкольные и городские соревнования, насыщенная спортивная жизнь. У нас не было дня, чтобы мы во дворе школы не поиграли в футбол или хоккей. Тем более, что в школьные годы я в секции ходил: сначала по легкой атлетике, потом – самбо. В третьих, школа была специфическая, с английским уклоном – 10 уроков иностранного языка в неделю в старших классах. Но все это с

удовольствием воспринималось. Я занимался общественными делами, был комсоргом класса. Да и выпускной очень ярко запомнился. У нас класс был хороший, дружный.



Сергей Юрьевич на защите кандидатской диссертации в Иркутске, 1995 год

- А почему Вы решили поступить в медицинский институт?

- Честно говоря, случайно. Тут есть элементы парадоксов. Во-первых, я был сильно заряжен и заражен английским языком. Но поступать на филологический факультет я не собирался. У меня весьма неплохо, на высоком уровне, шла математика. Начиная с младших классов, я участвовал во всех олимпиадах: городских, областных. А в старших классах и в региональных (сибирских – Авт.). И все полагали, что я буду поступать на физмат или мехмат. Как-то на зимних каникулах, в 10 классе, мне удалось съездить с группой читинцев на олимпиаду. Нас поселили в общежитии. Мне это так сильно не понравилось, ведь я человек жутко домашний. А в общежитии 5-6 на пи-

рожках. И это так показалось мне грустно и тоскливо. Я тогда подумал: «все что угодно, только не из дома!». А в Чите тогда был единственный престижный вуз, он и сейчас самый престижный,

медицинский. Поэтому когда я вернулся, сразу пошел в школу юного медика Забайкалья. Там студенты ЧГМИ преподавали школьникам. Нам и лекции читали, и семинары проводили. И музеи мы все тогда уже и прощупали, и пронюхали. Это меня сильно увлекло. Кстати, преподавал анатомию Анатолий Васильевич Говорин, студент 3 курса. Это было в 1974 году. Поэтому в 1976 году с другом-одноклассником подали документы на поступление. Конкурс был серьезный 7-8 человек на место. Я из 25 возможных баллов набрал 24.

- Я знаю, что Вы красный дипломант ЧГМИ. Как вам это удалось?

- Я буквально вчера студентов убеждал, что жить нужно на всю катушку. И чем больше молодой доктор или студент загружен, тем больше

он успеет сделать. Поэтому я в студенческие годы вращался, как «белка в колесе». В народном театре «Бицепс» был актером и коммерческим директором. А это – каждый день репетиции, организационные дела. Реквизит мы сами делали: шили, мастерили. Все своими руками. Кстати, технику учебного процесса усвоил еще в 10 классе. При чтении нужно не запоминать, а стараться понять благодаря трем приемам: увидеть разницу, увидеть схожесть и видеть скелет, структуру читаемого материала. Поэтому учиться было в разы легче! Также повезло в том, что у меня есть особое качество: лекции записываю очень быстро, четко, понятно. Поэтому многие мои однокурсники лекции не писали, а вокруг меня сидели и только смотрели, чтобы я не сбился. На старших курсах вообще писал на листках бумаги с копиркой, так как ксерокопии не было. А потом эта копия моей лекции расходилась по курсу. У нас некоторые лекторы читали лекции скучно, нудно. У меня же привычка – все пишу. И все после удивлялись: мол, это профессор такой-то вот так лекции читал?! А потом на старших курсах и в театре работал, и подрабатывал фельдшером на скорой помощи. Да и жена-студентка, ребенок родился. Мы без «академа» обошлись. Поэтому получается и семью надо содержать. Я с 3 курса получал Ленинскую стипендию, а с 5 курса и зарплату фельдшера. В итоге выходило, что больше обычного инженера или врача на руках денег было.

- Как Вы познакомились с Лидией Валерьевной (супруга Сергея Юрьевича – Авт.)?

- Познакомились в больнице. Она вскоре после окон-

«БЕЯСЯ, А БОИШЬСЯ - ВСЕ РАВНО ДЕЛАЙ!»

чания медицинского училища устроилась к нам операционной сестрой. Вместе работали, общались. Она продолжала, учась в вузе, на полную ставку работать. Общение продолжалось, взаимодействие возникало. А во врачебной, хирургической, среде - это очень типичный вариант. У нас многие из докторов так семьи создавали.

- Сколько у Вас детей?

- Двое парней. Первый ребенок в конце 70-х, второй - в конце 80-х. Они сейчас довольно взрослые.

- А что Вам больше всего нравится в вашей работе хирургом?

- Общение с больными. Так как я человек общительный, то тем самым удовлетворяю свою потребность. Ну и, конечно, ремесло в руках. Тут тоже, благодаря природе, определенные задатки видимо были - нити чувствуются, пальцы удачно работают, в итоге у пациентов хорошо заживают анастомозы, раны. А потом ощущаешь удовольствие от сделанной работы. Довольно много операций было по созданию новых желудков. Из тонкой кишки создавали орган. И тут приятно, что ты что-то по сути создал. Нужно ведь не только отрезать, но и созидать.

- А в преподавательской деятельности?

- Очень часто возникает вопрос, что важнее: хирургия или педагогика. Конечно, хирургия стоит на первом месте. И я, набравшись опыта, поняв общую, большую, хирургию, передаю его студентам. С удовольствием всегда занимаюсь с ними, поскольку это постоянный тренаж для собственной логики. С другой стороны, где-то что-то не доучили, где-то что-то недопоняли, а в лоб спросить и ждать, когда ответит - это скучно. У меня же «дурная» привычка, с са-

мого начала преподавания, слегка подергивать за язык студента. Вот он даже и не подозревал, что знал это, а рассказывает. Вот это интересно! И у большей части студентов к концу возникает понимание нашего хирургического процесса. Это самое ценное. Многие из моих учеников неплохо пошли, особенно кружковские. Сейчас во всех больницах работают, должности занимают.

- Вы автор изобретения о регуляции и измерении кислотности-продуцирующей функции желудка. Расскажите, как Вы к этому пришли, и используется ли Ваше изобретение сейчас?

- Во-первых, жизнь заставила. У нас были кабинеты зондирования, к ним медсестра приставлена. Но это все всегда получалось некачественно и неточно, было много ошибок. А сам раз зонд вставил, шприц Жане пациенту дал, а сам на операцию ушел. И смекнули, что можно лежать на левом боку откачивать. В итоге и исследовали секрецию язвеннику, и время сэкономить удалось. Утром прибежишь, клиенту объяснишь принцип, он потом лежит себе спокойно и откачивает. И исследование в итоге получалось более точным. Благодаря этому мы знали, какую



Доктор Чистохин на осмотре пациента, оперированного накануне

операцию и какого характера нужно сделать. Сейчас в связи с приходом современных технологий стали меньше использовать, появился компьютерный анализ, но его точность значительно уступает. В 1989 году изобретение признали мировой новизной. В тот же год Комиссия по изобретениям Совета Министров СССР наградила медалью с комментарием «За особо ценное изобретение».

- Какой самый счастливый момент в Вашей жизни?

- Будем надеяться он еще впереди, это прежде всего. А так: выпускные из медицинского, рождение сыновей, защита в 1995 году диссертации, встреча с нынешней половинкой.

- Какие рекомендации Вы бы дали нашим студентам при сдаче общей хирургии?

- Это касается любой дисциплины. За студенческие годы надо много делать, надо спортом заниматься, семьи создавать, детей рожать и только в том случае, если студент будет загружен и сильно занят - будет успешное знание, понимание, клиническое мышление. Поэтому получив диплом, он сможет стать престижным, профессиональным доктором. А если в студенческие годы только долбить учебники и

ничего не делать, в голове все равно мало что останется, да и подготовка будет очень слабая. Нужно использовать этот возраст от 18 до 22 лет как самый благодатный, чтобы взвалить эту огромную нагрузку. И после этого любые профессиональные сложности окажутся простым пустяком. Поэтому и наука, и учеба, и спорт, и общественная жизнь - нужно нагружать себя. На экзамене, на зачете порядок изложения один и тот же: расскажите определение, этиологию, патогенез, дальше анатомия, морфогенез, потом клинику начинать. Если этой системы придерживаться, то у любого преподавателя возникнет «ложное» предположение (смеется), что студент знает. Логика изложения одна. Вот в инженерном деле, у гуманитариев подходов может быть несколько. А в медицине изложение любой болезни аналогично. Ну и самое главное, сильно не бояться, не пасовать. Если такая притягательная история: «Делаешь - не бойся, боишься - не делай!». Я её предлагаю переиначить: «Делаешь - не бойся, а боишься - все равно делай!».

**Подготовили
Олег ЕРЕМИН,
Саяна НИМБУЕВА**
фото из личного архива
С.Ю. Чистохина



ТАНЕЦ КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

В этом выпуске мы расскажем о замечательной девушке, студентке 3 курса педиатрического факультета – Александре Малининой. Умница, красавица, активистка и замечательный человек. Саша поведала нам о своем увлечении.



- Каким видом творчества ты увлекаешься?

- Занимаюсь эстрадными танцами уже достаточно долгое время. Помимо этого стараюсь развиваться и в других направлениях. Например: вышивание, лепка, игра на гитаре и т.д.

- Почему ты выбрала именно танцы?

- Это получилось как-то само собой. А потом уже стало образом жизни. Теперь я просто не могу представить, как можно не танцевать. Ведь когда ты танцуешь, жизнь становится чуточку прекраснее.

- Что дает тебе танец, что ты получаешь лично для себя, а что отдаешь зрителю?

- Танец - это нечто особенное. Когда ты танцуешь, получаешь кучу эмоций, проживаешь жизнь своего лирического героя, все его переживания, радости и печали во время танца становятся твоими. В танце каждое твоё движение слово, а в целом танец - поэма. Главное - научиться её читать. Для себя я получаю удовольствие, ведь это так здорово пре-

вращать музыку в движение, сливаться с ней, чувствовать каждую ноту и дарить ей жизнь. Если танцор не излучает энергию во время танца, то номера как такового и нет.

- Как давно ты познакомилась с танцами, и как развивался твой талант?

- Когда мне было 6 лет, мама привела меня на отбор в ансамбль образцового эстрадного танца «Каскад». Это один из лучших эстрадных ансамблей города Улан-Удэ. Мы даже не надеялись, что пройдем отбор. Но меня взяли. На следующий день был первый урок. Я до сих пор его помню, это была классика. Ох, как мы её потом не любили! Там мы занимались около станков, изучали разные балетные па. Для меня это было самым сложным. Также у нас была гимнастика с акробатикой, и самое любимое – постановки. Вот так день за днем я прозанималась в ансамбле 10 лет. После окончания, пока я находилась в Улан-Удэ, меня неоднократно приглашали выступать в различных

концертах. После поступления в вуз я начала активно участвовать в мероприятиях ЧГМА. На данный момент я возглавляю студию эстрадного танца «Эриданс» и преподаю танцы в школе.

- Участием в каких мероприятиях ты можешь похвастаться. Что особенно важно?

- За 10 лет профессиональной карьеры в танцах я выступила на всех сценах города Улан-Удэ. Также мы с ансамблем ездили на различные фестивали. Больше всего мне запомнились проекты в Германии и Болгарии - ведь там мы стали лауреатами. После фестиваля в Германии нас отправили на гастроли по Европе. Вот это было здорово! Там мы не только выступали в огромных залах с лучшими танцорами, но и посмотрели сами города. У меня осталось очень много впечатлений после той поездки. Лично для меня самым важным было участие в цирковом фестивале, ведь приходилось работать с полотнами прикрученными к потолку, на большой высоте и без страховки, а я безумно боюсь высоты. Для меня это был не просто опыт, а в первую очередь победа над собой, своими страхами. Мне кажется, что сейчас я ни за что не полезу так высоко!

- Известно, что у тебя есть свой коллектив в медакадемии. Расскажи о нем и что нужно сделать, чтобы к вам присоединится?

- Когда я пришла в акаде-

мию, как выпускница ансамбля, я естественно хотела присоединиться к какой-нибудь студии или группе. Поначалу я танцевала solo, но для человека который долгое время танцевал в ансамбле, это не очень просто, ведь solo номеров у нас было не так много, по сравнению с массовыми. Когда я училась на втором курсе, по совету своего преподавателя, решила попробовать создать свою студию танца. И в итоге в апреле 2012 года назначила репетиция. На моё удивление на первое занятие пришло достаточно много студенток. Вот так и начали заниматься. На данный момент в основной состав группы входит 9 талантливых ребят. Сейчас у нас по полной идет подготовка танца к «Студенческой весне», в которой мы надеемся поучаствовать и представить нашу академию. Все желающие к нам присоединиться могут прийти в любой день нашей репетиции, это вторник и среда, 17.15 в ярусный зал, и суббота 11.00 - лекционный зал морфологического корпуса.

- Твой совет начинающим танцорам?

- Хотелось бы процитировать слова своего преподавателя по гимнастике: «Нет таких слов как «не могу» и «не умею», есть слово «надо». Главное - желание! Если вы этого хотите, то обязательно добьетесь. Но помимо желания, нужно еще и работать над собой: это и тренировки, растяжки, и прыжки. Самое главное - начать!

Беседовала
Екатерина ЭПОВА,
фото из личного архива
Александры Малининой

ОБСУДИЛИ И ПРЕДЛОЖИЛИ

5-6 февраля в Санкт-Петербурге на базе Северо-Западного государственного медицинского университета состоялся II Всероссийский форум студентов медицинских и фармацевтических вузов.

В работе Форума приняли участие представители Министерства здравоохранения Российской Федерации, студенты медицинских вузов, а также ректоры образовательных учреждений, подведомственных Минздраву России. Нашу академию на этом мероприятии представляли Председатель Студенческого Совета ЧГМА Надежда Грудина, староста 4 курса стоматологического факультета Алексей Марченко, делегат Молодежного научного общества Юлия Попова и заместитель главного редактора студенческой газеты ГБОУ ВПО ЧГМА Саяна Нимбуева.

В рамках Форума были проведены заседания Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России, Совета студентов медицинских и фармацевтических вузов, круглые столы по вопросам совершенствования образовательного процесса, трудоустройства и социальной поддержки студентов, студенческого самоуправления.



Министр здравоохранения России - Вероника Игоревна Скворцова



Делегаты Форума от ЧГМА (слева направо): Саяна Нимбуева, Алексей Марченко, Ольга Владимировна Ходакова, Надежда Грудина, Юлия Попова

ния.

Хочется отметить, что большинство проблем, которые обсуждались на Форуме, в стенах нашей Альма Матер уже давно успешно решены. Например, вопрос обеспечения студентов общежитиями, спортивными залами, культурно-досуговыми мероприятиями, социальной поддержки сирот, организация летнего отдыха студентов и многие другие.

Был обсужден вопрос о перспективах развития центров практических навыков в медицинских вузах. Министр здравоохранения Вероника Игоревна Скворцова отметила, что уже составлена программа их развития на ближайшие 3 года.

Также стало известно, что программа «Земский доктор» продлена на 2013 год и будет действовать. В нее стали входить не только сельские поселения, но и также поселки городско-

го типа.

Было решено создать единый портал волонтеров медицинских вузов, что должно значительно улучшить обмен опытом и информацией между ними.

Весьма интересна позиция Вероники Игоревны насчет отмены денежного вознаграждения за донорство кровью и ее элементами. Как отметила министр, нужно уничтожать в Рос-

сии торговлю своими тканями. Платными могут быть лишь редкие группы крови, услуги иммунных доноров и людей, живущих в эндемических зонах (куда, кстати, можно отнести и Забайкальский край – прим. автора).

Также обсуждался вопрос о наполненности программ 6 курса. Поступило предложение вернуть субординатуру, т.е. введение специализации уже на 6 году обучения. По мнению министра 6 курс является целесообразным, т.к. в ходе него отрабатываются все практические навыки и умения врача.

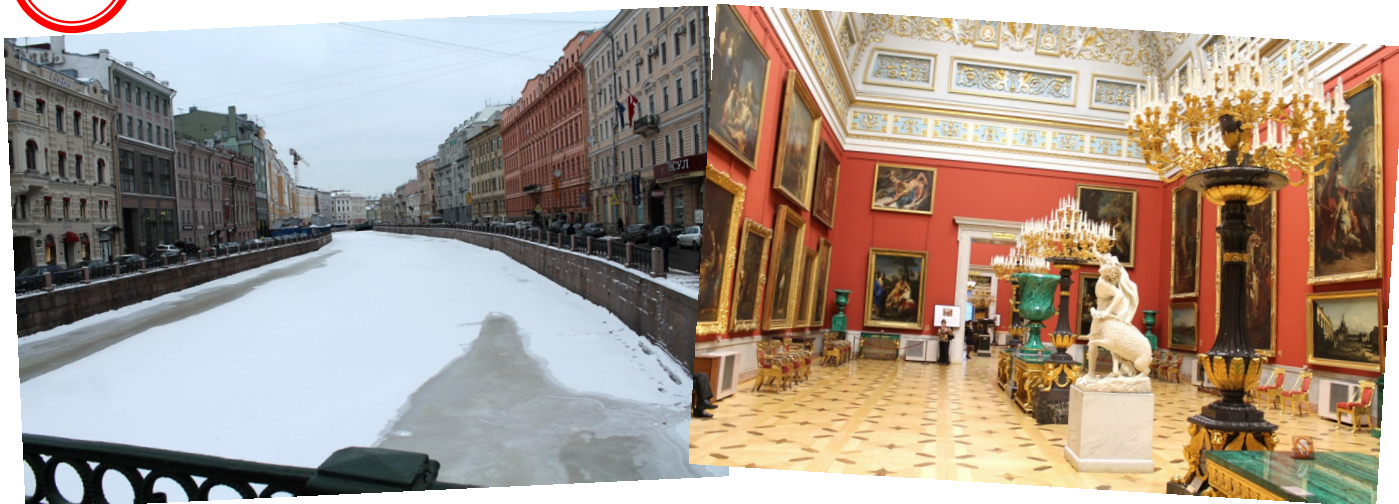
В общем, обсудили очень много вопросов, и на отдельных круглых столах, был произведен обмен информацией и просто приобретен огромный опыт в общении со студентами других медицинских вузов.

Саяна НИМБУЕВА,
фото автора

P.S. А фотоотчет о живописных местах славного Санкт-Петербурга вы сможете увидеть на следующей странице (стр. 8) нашей газеты и посмотреть в официальном паблике нашей газеты на социальной сети «ВКонтакте» (http://vk.com/med_academ)



В музее истории Северо-Западного государственного медицинского университета



ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ СИБИРИ В СЕВЕРНУЮ ПАЛЬМИРУ

Только побывав в самом Санкт-Петербурге, полностью начинаешь осознавать всю красоту и величие этого города. Красочные улочки и огромные площади то тут, то там сменяются куполами всевозможных соборов, церквей и храмов. В «Петра творении» нет ни единого изъяна.



*Красуйся, град Петров, и стой Неколебимо как Россия,
Да умирится же с тобой И побежденная стихия;
Вражду и плен старинный свой Пусть волны финские забудут
И тщетной злобою не будут Тревожить вечный сон Петра!*

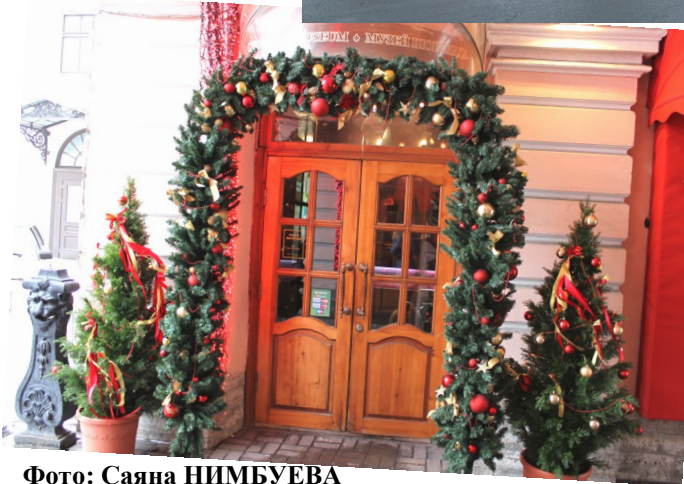


Фото: Саяна НИМБУЕВА



Студенческая газета ГБОУ ВПО ЧГМА
«Медицинская академия»
№ 2 (12) от 27 февраля 2013 г.
Адрес редакции:
672000, Забайкальский край, г. Чита,
ул. Балябина, д. 1, морфокорпус ЧГМА
☎ +79243817284 ✉ gazeta-ma@mail.ru

Главный редактор: Олег Еремин
Зам. гл. редактора: Саяна Нимбуева
Обозреватель: Екатерина Эпова
Корреспонденты:
В. Иванов, З. Мурзаева, Т. Ермакова,
С. Евгалдаев, С. Маргарян
Верстка: О. Еремин

Учредитель издания:
ГБОУ ВПО Читинская государственная
медицинская академия Министерства
здравоохранения Российской Федерации
Отпечатано:
Редакционно-издательский центр ЧГМА
Заказ №27/26.02.2013 Тираж 200 экз.